

INFORMAZIONI PERSONALI


ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(6/2016 – alla data attuale)

Marcello Montù

Via Marche 2, 40139 Bologna (Italia)

340 965 8806

marcello.montu@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 18/08/1989 | Nazionalità Italiana

Reparto Regia

- Piercing – Lungometraggio – Tempesta / TELL FILM (2025) – Ruolo: *Ass. Regia*
- L'Inferno – Lungometraggio – A_nima / Combo (2025) - Ruolo: *Aiuto Regia*
- ...E Dargli Spazio – Cortometraggio – Carta Bianca (2025) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Kopis – Lungometraggio – Combo (2025) - Ruolo: *Aiuto Regia*
- Carta Igienica – Cortometraggio – Combo (2025) - Ruolo: *Aiuto Regia*
- No One is the Main Character seen from Outer Space – Corto – Combo (2025) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Il Rapimento di Arabella – Lungometraggio – Elsinore / The Apartment (2024) - Ruolo: *Ass. Regia*
- Interno 18 – Cortometraggio – Sunset (2024) - Ruolo: *Ass. Regia*
- La Cosa Migliore – Lungometraggio – Apapaja (2023) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Charlotte, One of Us – Lungometraggio – Peacock / Kiné (2022) – Ruolo: *Ass. Regia*
- Il Vento Soffia Dove Vuole – Lungometraggio – Obiettivo Cinema (2022) - Ruolo: *Aiuto Regia*
- Millennial – Cortometraggio – Combo/El Garaje (2022) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Neve & Sangue – Lungometraggio – Arbash (2022) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Le Proprietà dei Metalli – Lungometraggio – Kiné (2021) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Le Pupille – Mediomietraggio – Tempesta / Disney (2021) – Ruolo: *Assistente Regia*
- La Discoteca – Cortometraggio – Articolture (2021) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Online Shopping – Cortometraggio - Combo/El Garaje (2021) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Nudes – Serie – BiM / Rai Fiction (2020) – Ruolo: *Assistente Regia*
- Summertime II – Serie – Netflix / Cattleya (2020) – Ruolo: *Ass. Crowd Marshall*
- Kamikaze – Cortometraggio - Combo (2020) - Ruolo: *Aiuto Regia*
- Tavernello Stappo – Spot – FilmGood Srl (2019) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Una Nuova Prospettiva – Cortometraggio - Redstring Picture (2019) – Ruolo: *Assistente Regia*
- Ballerina – Cortometraggio – Coffee Time (2019) – Ruolo: *Assistente Regia*
- Summertime – Serie – Netflix / Cattleya (2019) – Ruolo: *Ass. Crowd Marshall*

- Burnout – Cortometraggio (vincitore 72h TEMSI) – M&D (2018) – Ruolo: *Sceneggiatore / Regia*
- Solo Cose Belle – Lungometraggio – Coffee Time (2018) – Ruolo: *Assistente Regia*
- Catechismo – Cortometraggio – Combo (2018) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- I-MAN – Spot – Visual Lab (2018) – *Aiuto Regia*
- ZEN Sul Ghiaccio Sottile – Lungometraggio - Articolture (2018) – Ruolo: *Assistente Regia*
- American Idol – Cortometraggio – Combo (2018) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Insight III – Cortometraggio – El Garaje (2017) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Mon Clochard – Cortometraggio – Articolture (2017) – Ruolo: *Segretario di Edizione*
- The Wisdom Tooth – Lungometraggio – Red Sparrow (2017) – Ruolo: *Assistente Regia*
- Prima di Condividere – Spot/Cortometraggio – Combo/El Garaje (2017) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- L'Abbandono – Lungometraggio – Movie Factory (2017) – Ruolo: *Assistente Regia*
- Help Me Love – Cortometraggio - Humareels/El Garaje (2017) – Ruolo: *Aiuto Regia*
- Gli Asteroidi – Lungometraggio - Articolture (2016) – Ruolo: *Secondo Assistente Regia*

Attività o settore Produzioni Cinematografiche

ALTRE ESPERIENZE NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO

(2023 – alla data attuale)

Insegnamento (B21 – Docenza (senior))

- Maggio 2025 - Docente presso il CNA FORMAZIONE del corso di “Gestione del Set” (32 ore) dedicato al ruolo dell’Aiuto Regia
- Ottobre 2024 - Docente presso il CNA FORMAZIONE del corso di “Gestione del Set” (32 ore) dedicato al ruolo dell’Aiuto Regia
- Ottobre 2023 - Docente presso il CNA FORMAZIONE del corso di “Gestione del Set” (32 ore) dedicato al ruolo dell’Aiuto Regia

(10/2016 – alla data attuale)

Reparto Produzione

- Winni's – Spot – BRW Filmland (2017) - Ruolo: *Runner/Driver*
- Lovers – Lungometraggio – ShowBiz Produzioni Cinematografiche (2016) – Ruolo: *Ass. Prod.*
- Master of None – Serie – Netflix / 360 Degrees Film (2016) – Ruolo: *Runner/Driver*

Attività o settore Produzioni Cinematografiche

(2010 – alla data attuale)

Videoclip/Live Musicali

Produzione e regia di oltre 100 videoclip musicali e di 20 eventi live all'interno del progetto Allevamento P7.

Attività o settore Videomaker

(6/2016 – alla data attuale)

Montatore Video

- Kamikaze – Cortometraggio - Combo (2020)
- Prima di Condividere – Spot/Cortometraggio - Combo/El Garaje (2017)
- Lovers – Backstage del film - ShowBiz Produzioni Cinematografiche (2017)
- Gli Asteroidi – Contributi del film – Articolture (2016)

Attività o settore Produzioni Cinematografiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(da 11/2014- 12/2015)

Scuola Organica di Cinema Rosencrantz&Guildenstern

Via Dagnini 16/2, 40137, Bologna

(da 10/2008- 3/2014)

Laurea Triennale Dams Cinema

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Laurea Triennale

(da 9/2004 - 7/2008)

Diploma di maturità scientifica

Liceo S. G. Calasanzio, Carcare (SV)

Diploma di scuola
secondaria superiore

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente medio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

CONOSCENZA SOFTWARE

- Patente Europea Per l'uso del Computer ECDL (2008) - buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e dei video – Adobe (Photoshop, Premiere Pro, After Effect), DaVinci Resolve, Final Cut Pro
- Ottima padronanza del software di planning Movie Magic Scheduling

Patente di guida B - Automunito

Dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e al art. 13 GDPR 679/16.